

Pace, Pietro. Il sesto libro de motetti a una, due, tre, e quattro voci con il salmo Dixit a doi & a tre se piace . . . opera decimasesta. Venezia, Giacomo Vincenti. 1618. RISM P9.

Title:

IL SESTO LIBRO
DE MOTETTI
A Vna, Due, Tre, e Quattro Voci
*Con il Salmo Dixit Dominus, Laudate Pueri, & Magnificat,
a doi, & a tre se piace, con il Baffo per l'Organo*
DI PIETRO PACE ORGANISTA
Di Santa Casa di Loreto.
OPERA DECIMASESTA.
[Escutcheon of dedicatee]
In Venetia, Apprefso Giacomo Vincenti. 1618.

Organ Title:

IL SESTO LIBRO
DE MOTETTI
A Vna, Due, Tre, e Quattro Voci
*Con il Salmo Dixit Dominus, Laudate Pueri, & Magnificat,
a doi, & a tre se piace,*
DI PIETRO PACE ORGANISTA
Di Santa Casa di Loreto.
OPERA DECIMASESTA.
[Escutcheon of dedicatee]
In Venetia, Apprefso Giacomo Vincenti. 1618.

Dedication:

Illuſtrisſimo, ac Reuerendiſſimo | D. D. IULIANO DE RVERE | REFERENDARIO
APOSTOLICO | VTRIVSQVE SIGNATVRÆ. | PETRVS PACIVS. S. D. |

*MEMor ego debitorum meorum, memor meritorum in me | tuorum Illuſtriſſime, ac
Reuerendiſſime D. Ecce iam | quarta vice in conſpectu tuo comparere vacuus neuti-
quam volui: nimirum, neque mihi ipſi cetero quin; ne-|que meę. Erga te tuamque
familiam Illuſtriſſimam | obſeruantie viſſus omnino ſatiſfeciffe etiam num, quamuis
complures alios meos labores Symphonicos honeſtiſſime voluptati | tue dedicauerim, niſi
inſuper hos meos concentus muſicos, quę vulgò Mote-|c̄ta denominantur tuo nomini
Illuſtriſſimo decantarem. Itaque has etiam meas Odas Muſica in Natali Deiparę Virginis
Marię domicilio miracu-|loſiſſimo Laureti mente conceptas, penna natas, Voce, ac
Organis decantatas, | tibi tuęque familie Illuſtriſſime, ac Reuer.^{me} refero, dico, dedico,
concino, vt | debita meę gratitudinis, ac ſeruitutis obſequia, cum benignitatis, ac digni-
|tatis tuę meritis aliquem, velut Organorum concentum habere mereantur. | Illud tantum*

modò, hos meos, vel tuos potius Symphonice Libros, vt duplici | tuo sigillo obfignes, deprecor, sic enim, & ab vngue inuidentium, & à dente | mordentium tuo anulo, velut Clypeo, tuæ Quercus vmbra, velut galea prote-gentur. Vale. Venetijs die x. Decembris. MDCXVII. |

Index:

TAVOLA.

[orn.]

A VNA VOCE.

Intret oratio mea	Canto, o Tenore
Salus populi ego sum	Canto, o Tenore
Exaltate dominum	Canto, o Tenore
Numquid enim corpus meum	Canto, o Tenore
Audi filia sion quia dilectus	Canto, o Tenore
Maledictus homo qui confidit	Basso

A DVE VOCE.

Factum est silentium in cælo	Due Soprani, o Tenori
Præ fulgore Domini	Due Soprani, o Tenori
Beata viscera Mariæ	Due Soprani, o Tenori
Tua Iesu dilectio	Soprano, e Basso

A TRE VOCE.

O beata Trinitas	Doi Soprani, o Tenori, e Basso
O beati viri	Tre Soprani, o Tenori
Perfecta sunt in te	Due Soprani, o Tenori, e Basso

A DOI, ET A TRE, SE PIACE.

Dixit Dominus Domino meo	Due Soprani, o Tenori, e Basso
Laudate pueri Dominum	Due Soprani, o Tenori, e Basso
Magnificat Anima mea	Due Soprani, o Tenori, e Basso

A QVATTRO VOCE.

Gaudent in cælis	Canto, Alto, Tenore, e Basso
Gloriosus Confessor	Canto, Alto, Tenore, e Basso
Dulcis amor Giesu	Canto, Alto, Tenore, e Basso

IL FINE.

Contents:

Intret oratio mea Voce sola Cantus, aut Tenor
 Salus populi ego sum Voce sola Cantus, aut Tenor
 Exaltate dominum Voce sola Cantus, aut Tenor
 Numquid enim corpus meum Voce sola Cantus, aut Tenor
 Audi filia sion quia dilectus sola Cantus, aut Tenor
 Maledictus homo qui confidit Voce sola Basso
 Factum est silentium in caelo A Doi Soprani, o Tenori.
 Prae fulgore Domini A doi Soprani, o Tenori
 Beata viscera Mariae A doi Soprani, o Ten.
 Tua Iesu dilectio A doi, e solo se piace Soprano, e Basso
 O beata Trinitas A Tre Doi Soprani, o Tenori, e Basso
 O beati viri A Tre Soprani, o Tenori
 Perfecta sunt in te A Tre, e solo se piace Doi Soprani, o Tenori, e Basso
 Dixit Dominus Domino meo A doi, et a tre, se piace. Secundi Toni doi Soprani, o
 Tenori, e Basso [all verses]
 Laudate pueri Dominum A doi, et a tre, se piace Quarti Toni Doi Soprani, o Tenori, e
 Basso [odd verses]
 Magnificat Anima mea A doi, & a tre, se piace Sexti Toni Doi Soprani, o Tenori, e
 Basso [odd verses]
 Gaudent in caelis A Quattro Canto, Alto, Tenore, e Basso
 Gloriosus Confessor A Quattro Canto, Alto, Tenore, e Basso
 Dulcis amor Iesu A Quattro Doi Soprani, Tenore, e Basso

Part-books:

CANTO	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo	B ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO	C ⁸	16pp. Dedication. Index.
BASSO Per l'Organo.	D ⁸	16pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Canto part-book. Rubric for *O beati viri* in Basso part-book is "Cantus Tertius, aut Tenor." Rubrics for *Dixit Dominus*, *Laudate pueri* and *Magnificat* in Basso part-book are all "Terza parte se piace." Rubric for *Gaudent in caeli* in Canto part-book is "Cantus aut Tenor." Voicing rubric for *dulcis amor Iesu* in Organ part-book is "Doi Soprani, Tenore, e Basso." Copy consulted: I-Bc. RISM P9.